

Nº DE INSCRIÇÃO:

						-	
--	--	--	--	--	--	---	--

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

CONVERSA DE PAI E FILHA

1 - Pai, eu tenho um namorado.  
 Pai, que ouviu isso da filha mocinha, pela primeira vez, sente uma dor muito grande. Todo sangue lhe sobe à cabeça, e o chão do mundo roda sob seus pés. Ele pensava, até então, que só a filha dos outros tinha namorado. A sua tem, também. Um namorado presunçosamente homem, sem coração e sem ternura. Um rapazola, banal, que dominará sua filha. Que a beijará no cinema e lhe sentirá o corpo, no enleio da dança. Que lhe fará ciúmes de lágrimas e revolta; pior ainda, de submissão, enganando-a com outras mocinhas. Que, quando sentir os seus ciúmes, com toda certeza, lhe dirá o nome feio e, possivelmente, lhe torcerá o braço. E ela chorará, porque o braço lhe doerá. Mas ela o perdoará no mesmo momento ou, quem sabe, não chegará, sequer, a odiá-lo. E lhe dirá, com o braço doendo ainda: "Gosto de você, mais que de tudo, só de você." Mais que de tudo e mais que dele, o pai, que nunca lhe torceu o braço. Só de você é não gostar dele, o pai. E pensará, o pai, que esse porcaria de rapaz fará a filha mocinha beber *whisky*, e ela, que é mocinha, ficará tonta, com o estômago às voltas. Mas terá que sorrir. E tudo o que conseguir dela será, somente, para contar aos amigos, com quem permuta as gabolices sobre suas namoradas. Ah! O pai se toma de imensa vontade de abraçar-se à filha mocinha e pedir-lhe que não seja de ninguém. De abraçá-la e rogar a Deus que os mate, aos dois, assim, abraçados, ali mesmo, antes que torça o bracinho da filha. Como é absurda e egoisticamente irracional amor de pai! Mais que ódio de fera. Ele sabe disso e se sente um coitado. Embora sem evitar que todos esses medos, iras e zelos passem por sua cabeça, tem que saber que sua filha é igual à filha dos outros; e, como a filha dos outros, será beijada na boca. Ele, o pai, beijou a filha dos outros. Disse-lhe, com ciúme, o nome feio. E torceu-lhe o braço, até doer. Nunca pensou que sua namorada fosse filha de ninguém. Ele, o pai, humanamente lamentável, lamentavelmente humano. Ele, o pai, tem, agora, que olhar a filha com o maior de todos os carinhos e sorrir-lhe um sorriso completo de bem-querer, para que ela, em nenhum momento, sinta que está sendo perdoada. Protegida, sim. Amada, muito mais. E, quando ela repetir que tem um namorado, dizer-lhe apenas:  
 - Queira bem a ele, minha filha.

(MARIA, Antônio. *Conversa de pai e filha*. In: SANTOS, Joaquim Ferreira dos (Org.). *As cem melhores crônicas brasileiras*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007. p. 155-156)

1) A partir da crônica *Conversa de pai e filha*,

pode-se inferir que:

- (A) o narrador possui uma filha mocinha.
- (B) toda filha mocinha possui namorado.
- (C) toda filha mocinha causa sofrimento ao pai.
- (D) toda filha mocinha que possui namorado causa sofrimento ao pai.
- (E) toda pai de filha mocinha é egoisticamente irracional.

2) Em relação à crônica *Conversa de pai e filha*, só NÃO se pode afirmar que:

- (A) trata-se de um texto literário e verbal.
- (B) trata-se de um texto literário, verbal e em prosa.
- (C) trata-se de um texto predominantemente narrativo.
- (D) é um texto predominantemente construído por meio de discurso direto.
- (E) o texto é permeado de marcas relativas à variedade não padrão da língua.

3) As palavras destacadas nos trechos retirados da crônica *Conversa de pai e filha* referem-se aos elementos e/ou ideias que estão entre colchetes, exceto em:

- (A) "Que, quando sentir os seus ciúmes, com toda certeza, lhe dirá o nome feio (...)." - linhas 14-16 [Um rapazola]
- (B) "Ele sabe disso e se sente um coitado." - linhas 38-39. [é absurda e egoisticamente irracional amor de pai]
- (C) "Embora sem evitar que todos esses medos, iras e zelos passem por sua cabeça, tem que saber (...)." - linhas 39-41 [cabeça da filha]
- (D) "(...) medos, iras e zelos passem por sua cabeça, tem que saber que sua filha é igual (...)" - linhas 40-41 [filha do pai]
- (E) "Nunca pensou que sua namorada fosse filha de ninguém." - linhas 45-47 [namorada do pai]

4) Em relação à crônica *Conversa de pai e filha*, no trecho "Pai, que ouviu isso da filha

Nº DE INSCRIÇÃO:

						-	
--	--	--	--	--	--	---	--

mocinha, pela primeira vez, sente uma dor muito grande." (linhas 2-4), a palavra destacada se refere a um termo do contexto anterior, assim como em:

- (A) "Ele pensava, até então, que só a filha dos outros tinha namorado." - linhas 5-7
- (B) "E pensará, o pai, que esse porcaria de rapaz fará a filha mocinha beber *whisky* (...)." - linhas 24-26
- (C) "E tudo o que conseguir dela será, somente, para contar aos amigos (...)." - linhas 28-29
- (D) "Nunca pensou que sua namorada fosse filha de ninguém." - linhas 45-47
- (E) "(...) para que ela, em nenhum momento, sinta que está sendo perdoada." - linhas 51-53

5) As preposições não possuem um sentido próprio, apenas um sentido relativo, o qual é especificado em consonância com as frases em que são empregadas. Em relação ao texto *Conversa de pai e filha*, assinale a opção em que o valor semântico da preposição destacada foi indicado erroneamente.

- (A) "Todo sangue lhe sobe à cabeça, e o chão do mundo roda sob seus pés." - linhas 4-5 [valor de direção]
- (B) "Todo sangue lhe sobe à cabeça, e o chão do mundo roda sob seus pés." - linhas 4-5 [valor de lugar]
- (C) "Que a beijará no cinema e lhe sentirá o corpo, no enleio da dança." - linhas 10-11 [valor de lugar]
- (D) "Que a beijará no cinema e lhe sentirá o corpo, no enleio da dança." - linhas 10-11 [valor de lugar]
- (E) "E tudo o que conseguir dela será, somente, para contar aos amigos (...)" - linhas 28-29 [valor de finalidade]

6) Assinale a opção em que o elemento destacado possui a mesma função sintática do grifado em: "Pai, que ouviu isso da filha mocinha, pela primeira vez, sente uma dor muito grande." - linhas 2-4

- (A) "- Pai, eu tenho um namorado." - linha 1
- (B) "Mais que de tudo e mais que dele, o pai, que nunca lhe torceu o braço." - linhas 21-23
- (C) "E pensará, o pai, que esse porcaria de rapaz fará a filha mocinha beber *whisky*, e ela, que é mocinha, ficará tonta (...)" - linhas 24-27
- (D) "E tudo o que conseguir dela será, somente, para contar aos amigos (...)" - linhas 28-29
- (E) "- Queira bem a ele, minha filha." - linha 56

7) Assinale a opção em que a supressão da vírgula acarreta erro gramatical segundo a gramática normativa.

- (A) "Todo sangue lhe sobe à cabeça, e o chão do mundo roda sob seus pés." - linhas 4-5
- (B) "A sua tem, também." - linha 7
- (C) "Um namorado presunçosamente homem, sem coração e sem ternura." - linhas 7-9
- (D) "Que a beijará no cinema e lhe sentirá o corpo, no enleio da dança." - linhas 10-11
- (E) "E torceu-lhe o braço, até doer." - linha 45

8) Assinale a opção em que o elemento destacado possui a mesma função morfológica do grifado em: "Ele pensava, até então, que só a filha dos outros tinha namorado." (linhas 5-7)

- (A) "Um rapazola, banal, que dominará sua filha." - linhas 9-10
- (B) "O pai se toma de imensa vontade de abraçar-se à filha mocinha e pedir-lhe que não seja de ninguém." - linhas 31-33
- (C) "Mais que ódio de fera." - linhas 37-38
- (D) "(...) todos esses medos, iras e zelos passem por sua cabeça, tem que saber que sua filha é igual à filha dos outros (...)" - linhas 39-42
- (E) "Ele, o pai, tem, agora, que olhar a filha com o maior de todos os carinhos (...)" - linhas 48-50

9) Assinale a opção em que a função sintática do elemento destacado foi indicada erroneamente.

- (A) "Que a beijará no cinema e lhe sentirá o corpo, no enleio da dança." - linhas 10-11 [Objeto indireto]
- (B) "Que a beijará no cinema e lhe sentirá o corpo, no enleio da dança." - linhas 10-11 [Objeto direto]
- (C) "Que, quando sentir os seus ciúmes, com toda certeza, lhe dirá o nome feio (...)." - linhas 14-16 [Objeto indireto]
- (D) "De abraçá-la e rogar a Deus que os mate (...)." - linhas 33-34 [Objeto direto]
- (E) "- Queira bem a ele, minha filha." - linha 56 [Objeto indireto]

10) Analise os verbos destacados nas sentenças e preencha (1) para verbo de ligação, (2) para verbo intransitivo, (3) para verbo transitivo direto, (4) para verbo transitivo indireto e

Nº DE INSCRIÇÃO:

						-	
--	--	--	--	--	--	---	--

(5) para verbo transitivo direto e indireto. Após a correlação, assinale a opção correta.

- ( ) "Todo sangue lhe sobe à cabeça, e o chão do mundo roda sob seus pés." - linhas 4-5
- ( ) "Que a beijará no cinema e lhe sentirá o corpo, no enleio da dança." - linhas 10-11
- ( ) "(...)e ela, que é mocinha, ficará tonta, com o estômago às voltas." - linhas 26-27
- ( ) "(...) para contar aos amigos, com quem permuta as gabolices sobre suas namoradas." - linhas 29-31
- ( ) "E torceu-lhe o braço, até doer." - linha 45
- ( ) "- Queira bem a ele, minha filha" - linha 56

- (A) (2) (3) (1) (5) (3) (4)
- (B) (2) (5) (1) (3) (5) (3)
- (C) (4) (3) (1) (5) (5) (4)
- (D) (4) (5) (3) (3) (5) (4)
- (E) (4) (5) (3) (3) (3) (4)

11) Analise morfológicamente os elementos destacados nas sentenças e preencha (1) para artigo, (2) para numeral, (3) para pronome e (4) para palavra denotativa. Após a correlação, assinale a opção correta.

- ( ) "Ele pensava, até então, que só a filha dos outros tinha namorado." - linhas 5-7
- ( ) "Um rapazola, banal, que dominará sua filha." - linhas 9-10
- ( ) "E ela chorará, porque o braço lhe doerá." - linha 17
- ( ) "Mas ela o perdoará no mesmo momento" - linhas 17-18
- ( ) "E tudo o que conseguir dela será, somente, para contar aos amigos (...)" - linhas 28-29
- ( ) "De abraçá-la e rogar a Deus que os mate, aos dois, assim, abraçados, (...)." - linhas 33-35

- (A) (3) (2) (3) (1) (1) (3)
- (B) (3) (2) (4) (1) (1) (3)
- (C) (4) (1) (3) (3) (3) (2)
- (D) (4) (1) (3) (3) (1) (2)
- (E) (4) (2) (3) (1) (3) (2)

12) Assinale a opção que apresenta vício de linguagem.

- (A) Ana Carolina, minha amiga, está macérrima.
- (B) Na padaria do bairro, Francisco comprou

trezentos gramas de mortadela.

- (C) O mendigo recebia algumas esmolas durante o dia.
- (D) Ainda faltam vinte minutos para começar o jogo.
- (E) Os policiais, logo que chegaram, intervíram na briga.

13) Assinale a opção que completa corretamente as lacunas do texto a seguir.

Meu marido e eu saímos para jantar fora ontem \_\_\_\_\_ (a/à) noite. Saboreamos um delicioso tutu \_\_\_\_\_ (a/à) mineira em um restaurante bastante aconchegante \_\_\_\_\_ (a/à) pouquíssima distância de nosso hotel. Saímos de lá \_\_\_\_\_ (as/às) nove horas da noite. Por fim, sentamos em um banco da praça e ficamos \_\_\_\_\_ (a/à) apreciar o movimento pacato daquela estimada cidade do interior.

- (A) à/ à/ a/ às/ a
- (B) à/ a/ a/ às/ à
- (C) à/ à/ à/ às/ a
- (D) a/ a/ à/ as/ à
- (E) a/ a/ a/ às/ a

14) Analise os pares de sentenças e assinale a opção correta quanto à regência verbal.

- I - O rapaz abraçou a namorada com ternura. A notícia agradou os alunos.
- II - Esqueci-me de meus compromissos. As mudanças climáticas implicam, fatalmente, em mudanças governamentais e sociais.
- III - Todo capitalista visa aos lucros. Não desobedeça às ordens do quartel.
- IV - O prefeito da cidade procedeu às obras. As crianças assistem televisão todos os dias.
- V - Paula namora com Carlos há anos. O dono da empresa pagou aos funcionários com o lucro do mês.

- (A) Apenas em I, ambas as sentenças estão corretas.
- (B) Apenas em III, ambas as sentenças estão corretas.
- (C) Apenas em V, ambas as sentenças estão corretas.
- (D) Apenas em II e IV, as sentenças estão corretas.
- (E) Apenas em III, IV e V, as sentenças estão corretas.

TEXTO 2

**ENTÃO, ADEUS!**

- 1 Isto aconteceu na Bahia, numa tarde em que eu visitava a mais antiga e

Nº DE INSCRIÇÃO:

						-	
--	--	--	--	--	--	---	--

5 arruinada igreja que encontrei por lá, perdida na última rua do último bairro. Aproximou-se de mim um padre velhinho, mas tão velhinho, tão velhinho que mais parecia feito de cinza, de teia, de bruma, de sopro do que de carne e osso. Aproximou-se e tocou o meu ombro:

10 - Vejo que aprecia essas imagens antigas - sussurrou-me com sua voz débil. E descerrando os lábios murchos num sorriso amável: - Tenho na sacristia algumas preciosidades. Quer vê-las?

15 Solícito e trêmulo, foi-me mostrando os pequenos tesouros da sua igreja: um mural de cores remotas e tênues como as de um pobre véu esgarçado na distância; uma Nossa Senhora de mãos carunchadas grandes  
20 olhos cheios de lágrimas; dois anjos tocheiros que teriam sido esculpido por Aleijadinho, pois dele tinham a inconfundível marca nos traços dos rostos severos e nobres, de narizes já  
25 carcomidos... Mostrou-me todas as raridades, tão velhas e tão gastas quanto ele próprio. Em seguida, desvanecido com o interesse que demonstrei por tudo, acompanhou-me cheio de gratidão até a  
30 porta.

- Volte sempre - pediu-me.

- Impossível - eu disse. - Não moro aqui, mas, em todo caso, quem sabe um dia... - acrescentei sem nenhuma esperança.

35 - E então, até logo! - ele murmurou descerrando os lábios num sorriso que me pareceu melancólico como o destroço de um naufrágio.

40 Olhei-o. Sob a luz azulada do crepúsculo, aquela face branca e transparente era de tamanha fragilidade, que cheguei a me comover. Até logo?... "Então, adeus!", ele deveria ter dito. Eu ia embarcar para o Rio no dia seguinte e  
45 não tinha nenhuma ideia de voltar tão cedo à Bahia. E mesmo que voltasse, encontraria ainda de pé aquela igrejinha arruinada que achei por acaso em meio das minhas andanças? E mesmo que desse de novo com ela, encontraria vivo aquele ser tão  
50 velhinho que mais parecia um antigo morto esquecido de partir?!...

Ouçá, leitor: tenho poucas certezas nesta incerta vida, tão poucas que poderia  
55 enumerá-las nesta breve linha. Porém, uma certeza eu tive naquele instante, a mais absoluta das certezas: "Jamais o verei." Apertei-lhe a mão, que tinha a mesma frialdade seca da morte.

60 - Até logo! - eu disse cheia de enternecimento pelo seu ingênuo otimismo.

Afastei-me e de longe ainda o vi, imóvel no topo da escadaria. A brisa agitava-lhe os cabelos ralos e murchos como uma chama prestes a extinguir-se. "Então, adeus!", pensei comovida ao acenar-lhe pela última vez. "Adeus."

70 Nesta mesma noite houve o clássico jantar de despedida em casa de um casal amigo. E, em meio de um grupo, eu já me encaminhava para a mesa, quando de repente

alguém tocou o meu ombro, um toque muito leve, mais parecia o roçar de uma folha seca.

75 Voltei-me. Diante de mim, o padre velhinho sorria.

- Boa-noite!

80 Fiquei muda. Ali estava aquele de quem horas antes eu me despedira para sempre.

- Que coincidência... - balbuciei afinal. Foi a única banalidade que me ocorreu dizer. - Eu não esperava vê-lo... tão cedo.

85 Ele sorria, sorria sempre. E desta vez achei que aquele sorriso era mais malicioso do que melancólico. Era como se ele tivesse adivinhado meu pensamento quando nos despedimos na igreja e agora  
90 então, de um certo modo desafiante, estivesse a divertir-se com minha surpresa. "Eu não disse até logo?", os olhinhos enevoados pareciam perguntar com ironia.

95 Durante o jantar ruidoso e calorento, lembrei-me de Kipling. "Sim, grande e estranho é o mundo. Mas principalmente estranho..."

Meu vizinho da esquerda quis saber entre duas garfadas:

100 - Então a senhora vai mesmo nos deixar amanhã?

Olhei para a bolsa que tinha no regaço e dentro da qual já estava minha passagem de volta com a data do dia  
105 seguinte. E sorri para velhinho lá na ponta da mesa.

- Ah, não sei... Antes eu sabia, mas agora já não sei.

(TELLES, Lygia Fagundes. Então, adeus! Joaquim Ferreira dos (Org.). As cem melhores crônicas brasileiras. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007. p. 246-247)

15) Na crônica *Então, adeus!*, a narradora, em vários momentos, tece comentários a respeito do padre, a fim de descrevê-lo ao leitor. Assinale a opção cuja expressão NÃO representa uma característica do padre descrita pela narradora.

(A) "antigo morto esquecido de partir".

- linhas 51-52

(B) "destroço de um naufrágio".

- linhas 37-38

(C) "frialdade seca da morte". - linha 59

(D) "pobre véu esgarçado na distância".

- linha 18

(E) "solícito e trêmulo". - linha 15

16) Ao final da crônica *Então, adeus!*, a narradora tece o seguinte comentário: "Sim, grande e estranho é o mundo. Mas principalmente estranho..." (linhas 95-97). O fato que a fez chegar a esta conclusão foi:

(A) a gratidão do padre ao ver o interesse da narradora pelas imagens antigas.

Nº DE INSCRIÇÃO:

						-	
--	--	--	--	--	--	---	--

- (B) a comoção da narradora diante da fragilidade do padre ao acenar-lhe pela última vez.
- (C) o otimismo ingênuo do padre ao despedir-se da narradora.
- (D) a insistência da narradora em afirmar que não tornaria a ver o padre tão cedo.
- (E) o encontro inesperado no jantar de despedida.

17) Na sentença "Ouça, leitor: tenho poucas certezas nesta incerta vida, tão poucas que poderia enumerá-las nesta breve linha." (linhas 53-55), a narradora da crônica *Então, adeus!* utilizou uma figura de linguagem ao expressar seus sentimentos. Assinale a opção que corresponde a essa figura.

- (A) Metáfora.
- (B) Antítese.
- (C) Metonímia.
- (D) Catacrese.
- (E) Prosopopeia.

18) Assinale a opção em que a oração destacada desempenha a mesma função sintática da grifada em: "E desta vez achei que aquele sorriso era mais malicioso (...)." (linhas 82-83)

- (A) "(...) eu visitava a mais antiga e arruinada igreja que encontrei por lá (...)" - linhas 2-3
- (B) "- Vejo que aprecia essas imagens antigas (...)" - linhas 9-10
- (C) "Em seguida, desvanecido com o interesse que demonstrei por tudo (...)" - linhas 25-26
- (D) "(...) aquela face branca e transparente era de tamanha fragilidade, que cheguei a me comover." - linhas 37-39
- (E) "(...) encontraria vivo aquele ser tão velhinho que mais parecia um antigo morto esquecido de partir?!..." - linhas 47-49

19) Em relação à crônica *Então, adeus!*, assinale a opção em que o elemento destacado possui a mesma função morfológica do grifado em: "Apertei-lhe a mão (...)." (linha - 58)

- (A) Durante a terrível discussão, tomaram-lhe o chapéu.
- (B) Às minhas poesias, não lhes dava nenhuma

atenção.

- (C) Restitui-lhe o livro dentro do prazo estabelecido.
- (D) Enviaram-lhe um telegrama anunciando sua demissão.
- (E) "(...)pensei comovida ao acenar-lhe pela última vez." - linhas 64-65

20) Em relação à crônica *Então, adeus!*, assinale a opção cuja sentença apresenta o mesmo significado de: "E mesmo que voltasse, encontraria ainda de pé aquela igrejinha arruinada (...).?" (linhas 46-47)

- (A) Desde que voltasse, encontraria ainda de pé aquela igrejinha arruinada?
- (B) Uma vez que voltasse, encontraria ainda de pé aquela igrejinha arruinada?
- (C) A menos que voltasse, encontraria ainda de pé aquela igrejinha arruinada?
- (D) À medida que voltasse, encontraria ainda de pé aquela igrejinha arruinada?
- (E) Ainda que voltasse, encontraria ainda de pé aquela igrejinha arruinada?

21) Em relação à crônica *Então, adeus!*, assinale a opção em que o elemento destacado NÃO possui a mesma função morfológica que o termo grifado em "Era como se ele (...), de um certo modo desafiante, estivesse a divertir-se com minha surpresa." (linhas 86-91)

- (A) "Ali estava aquele de quem horas antes eu me despedira para sempre. - linhas 78-80
- (B) "Aproximou-se de mim um padre velhinho, (...)." - linha 5
- (C) "Durante o jantar ruidoso e calorento, lembrei-me de Kipling." - linhas 94-95
- (D) "Mostrou-me todas as raridades, tão velhas e tão gastas quanto ele próprio." - linhas 25-26
- (E) "Afastei-me e de longe ainda o vi(...)." - linhas 62

22) Assinale a opção em que todas as palavras são acentuadas em obediência a mesma regra observada em melancólico.

- (A) imóvel/ próprio/ lá/ até.
- (B) tênue/ véu/ distância/ débil.
- (C) último/ trêmulo/ única/ crepúsculo.
- (D) ingênuo/ naufrágio/ amável/ lábios.
- (E) lágrima/ inconfundível/ impossível/ solícito.

23) Assinale a opção em que a concordância verbal está incorreta.

- (A) Havia vários tesouros na sacristia da igrejinha arruinada.
- (B) Fazem cinco anos que visitei aquela igrejinha na Bahia.
- (C) Soa doze horas o antigo relógio da igrejinha arruinada.
- (D) Um milhão de pessoas já conheceu as obras

Nº DE INSCRIÇÃO:

						-	
--	--	--	--	--	--	---	--

raras existentes na igreja.

(E) Mais de uma pessoa se abraçaram emocionadas após a missa.

24) Assinale a opção cujo termo apresentado rege a mesma preposição que a destacada em: O padre velho era cuidadoso com os pequenos tesouros da sua igreja.

- (A) Curioso.
- (B) Obediente.
- (C) Simpático.
- (D) Impróprio.
- (E) Intolerante.

25) Assinale a opção em que todos os vocábulos contêm dígrafo.

- (A) olhinhos/ murchos/ escadaria/ voltasse
- (B) arruinada/ esculpido/ esquecido/ sorriso
- (C) igreja/ acrescentei/ clássico/ crepúsculo
- (D) bairro/ encaminhava/ toque/ deixar
- (E) sussurrou/ velho/ tocheiros/ nenhuma

### MATEMÁTICA

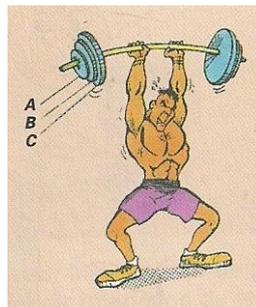
26) Na Escola de Formação de Soldados, a Turma I, com 48 alunos, a Turma II, com 36, e a Turma III, com 30, organizaram uma competição na qual todos os alunos participaram. Cada Turma formou suas equipes. Todas as equipes tinham o mesmo número de alunos e o maior número possível deles. Quantos alunos participaram de cada equipe?

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 6
- (D) 12
- (E) 18

27) Um encanador tem a sua disposição canos com as seguintes medidas: 1,56m; 0,4m; 1,34m; 1,0m; 1,1m; e 0,5m. Quais os canos que ele deve emendar para formar um cano com 2,9 metros?

- (A) 1,56m e 1,34m.
- (B) 1,0m e 0,5m.
- (C) 0,4m e 1,34m.
- (D) 1,56m e 1,0m.
- (E) 1,1m e 1,34m.

28) A massa do conjunto (barra e discos) é igual a 200kg. Determine a massa de cada um dos discos A, B e C, respectivamente, sabendo que a barra tem 20kg, a massa do disco C é o triplo da massa do disco A e a massa do disco B é o dobro da massa do disco A.



- (A) 10kg, 20kg e 25kg.
- (B) 11kg, 18kg e 30kg.
- (C) 9kg, 30kg e 50kg.
- (D) 15kg, 18kg e 60kg.
- (E) 15kg, 30kg e 45kg.

29) Na casa de Pedro eram consumidos, em média, 960 quilowatts-hora de energia elétrica por mês. Por motivo de racionamento, esse consumo foi reduzido em 20%. Para atender a esse racionamento, qual o número máximo de quilowatts-hora que deverá ser consumido mensalmente na casa?

- (A) 960
- (B) 768
- (C) 520
- (D) 192
- (E) 96

30) Efetue:  $\overline{\text{LIII}} - \overline{\text{XIID}} + \overline{\text{MMDCC}}$

- (A)  $\overline{\text{CDMCCCD}}$
- (B)  $\overline{\text{XXXXCCC}}$
- (C)  $\overline{\text{CCCDXX}}$
- (D)  $\overline{\text{XLIIICC}}$
- (E)  $\overline{\text{LXIVLC}}$

31) Considere dois quadrados. Um deles tem 12cm de lado e o outro tem 15cm de lado. Qual é a razão entre o perímetro do quadrado menor e o perímetro do quadrado maior?

- (A)  $\frac{5}{4}$
- (B)  $\frac{3}{4}$

Nº DE INSCRIÇÃO:

						-	
--	--	--	--	--	--	---	--

4

(C)  $\frac{4}{3}$

(D)  $\frac{2}{3}$

(E)  $\frac{4}{5}$

32) Calcule o valor de **x** e **y** nas proporções:

$$\frac{6}{x} = \frac{9}{12} \text{ e } \frac{2y}{3} = \frac{-24}{15}$$

(A) 3,5 e  $-\frac{9}{8}$

(B) 7,5 e  $-\frac{5}{3}$

(C) 9,0 e  $\frac{10}{5}$

(D) 8,0 e  $-\frac{12}{5}$

(E) 11 e  $\frac{9}{3}$

33) O Posto 3 da Bacia de Campos produz 75m<sup>3</sup> de petróleo por dia. Quantos barris de 100 litros podem ser enchidos por dia nesse posto?

(A) 220 barris.

(B) 395 barris.

(C) 472 barris.

(D) 780 barris.

(E) 750 barris.

34) Um depósito de material de construção dispõe de ferro de  $\frac{3}{16}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{5}{16}$  e  $\frac{3}{8}$  polegada de

espessura. Qual a fração de polegada que corresponde à barra de ferro mais fina?

(A)  $\frac{1}{2}$

(B)  $\frac{1}{4}$

4

(C)  $\frac{3}{8}$

(D)  $\frac{3}{16}$

(E)  $\frac{5}{16}$

35) Calcule a média aritmética ponderada dos números dados com seus respectivos pesos:

a)

Números	7	5	4	6
Pesos	1	2	3	4

b)

Números	10	8	6	4	8
Pesos	1	2	3	4	2

(A) 4,7 e 5,0

(B) 5,3 e 5,5

(C) 5,5 e 7,7

(D) 6,0 e 8,0

(E) 7,0 e 9,5

36) Duas torneiras podem, juntas, encher um recipiente em 18 horas. Qual o tempo que cada uma, sozinha, leva para encher esse mesmo recipiente, se a primeira emprega nessa operação 27 horas a mais que a segunda?

(A) 54 e 27

(B) 57 e 30

(C) 58 e 31

(D) 59 e 32

(E) 60 e 33

37) Com certa quantidade de ração é possível alimentar 40 coelhos durante 30 dias. Calcule os valores de A, B, C e D, de acordo com o quadro abaixo, considerando-se a mesma quantidade de ração?

Nº de coelhos	Nº de dias
40	30
120	A
B	60
C	15
60	D

Nº DE INSCRIÇÃO:

						-	
--	--	--	--	--	--	---	--

- (A) 90,80,20,60  
 (B) 60,20,60,30  
 (C) 10,20,80,20  
 (D) 10,40,20,15  
 (E) 5,80,90,60

38) Se  $2x - y = 2$  e  $x + 3y = 15$ , dê o valor numérico de  $x^2 + y^2$ .

- (A) 25  
 (B) 30  
 (C) 35  
 (D) 40  
 (E) 45

39) Transforme o radical duplo na soma de dois radicais simples:

$$\sqrt{13 + 2\sqrt{30}}$$

- (A)  $2\sqrt{10} + 3\sqrt{3}$   
 (B)  $\sqrt{10} + \sqrt{3}$   
 (C)  $5\sqrt{3} + 2\sqrt{2}$   
 (D)  $\sqrt{3} + \sqrt{2}$   
 (E)  $\sqrt{3} + 2\sqrt{10}$

40) Uma mangueira despeja 0,2ℓ por segundo no tanque de um automóvel. Quanto tempo levará, em minutos, para encher um tanque de 60 litros?

- (A) 1,4 minutos.  
 (B) 4,1 minutos.  
 (C) 4,5 minutos.  
 (D) 5,0 minutos.  
 (E) 6,6 minutos.

41) Uma usina produz 350 litros de álcool com 5,0 toneladas de cana de açúcar. Quantos litros ela produzirá com 12.500 quilogramas de cana de açúcar?

- (A) 50ℓ  
 (B) 100ℓ  
 (C) 400ℓ  
 (D) 875ℓ  
 (E) 975ℓ

42) Em uma piscina retangular com 10m de comprimento e 5m de largura, para elevar o nível de água em 10cm, a quantidade de litros de água necessária é:

- (A) 50ℓ  
 (B) 500ℓ  
 (C) 5.000ℓ  
 (D) 50.000ℓ  
 (E) 500.000ℓ

43) Dada a tabela abaixo, das quatro últimas partidas de um time de futebol, determine a média de público e de renda:

PARTIDAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)
primeira	20.358	16.284,00
segunda	3.454	2.761,00
terceira	68.112	54.488,00
quarta	35.208	28.167,00

- (A) 27.500 e R\$ 19.000,00  
 (B) 28.000 e R\$ 20.750,00  
 (C) 29.557 e R\$ 18.759,00  
 (D) 30.987 e R\$ 22.385,00  
 (E) 31.830 e R\$ 25.425,00

44) Determine o valor da expressão:

$$\left[ \sqrt{\left(\frac{1}{6}\right)^{-3} \cdot 0,666...} + \sqrt{\left(\frac{2}{3}\right)^0 - \frac{1}{1,333...}} \right]^{-2}$$

- (A)  $\frac{4}{625}$   
 (B)  $\frac{345}{540}$   
 (C)  $\frac{6}{540}$   
 (D)  $\frac{7}{625}$   
 (E)  $\frac{7}{630}$

45) Para cada inequação à esquerda, associe uma inequação à direita com as mesmas soluções:

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| a) $x + 3 < 4$  | I) $x > 1$   |
| b) $x - 2 > -1$ | II) $x > 4$  |
| c) $3x > 12$    | III) $x < 1$ |
| d) $-5x < -15$  | IV) $x < 3$  |
|                 | V) $x > 3$   |
|                 | VI) $x < 4$  |

- (A) III, I, II, V  
 (B) I, I, VI, V  
 (C) III, IV, II, IV  
 (D) I, V, VI, IV  
 (E) I, III, II, V

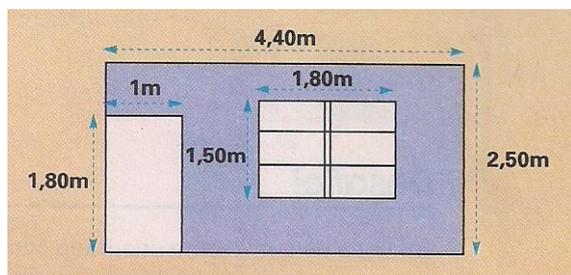
46) Um foguete é lançado de uma rampa situada no solo, sob um ângulo de  $30^\circ$ . A que altura encontra-se esse foguete após percorrer 8km? Dados:  $\text{tg } 30^\circ = 0,577$ ;  $\text{cos } 30^\circ = 0,866$  e  $\text{sen } 30^\circ = 0,500$ .

- (A) 2,50km  
 (B) 3,15km  
 (C) 4,60km  
 (D) 5,00km  
 (E) 5,45km

Nº DE INSCRIÇÃO:

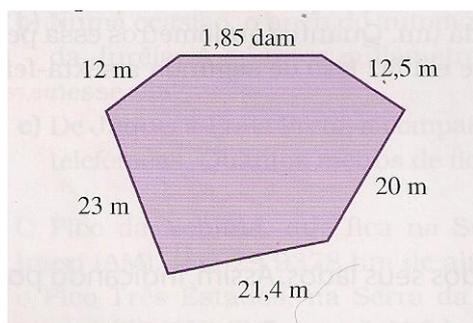
						-	
--	--	--	--	--	--	---	--

47) A parede de um muro retangular de 4,40m por 2,50m tem duas aberturas: uma porta de 1,80m por 1,0m e uma janela de 1,50m por 1,80m. Qual a área da superfície pintada desse muro?



- (A) 3,75m<sup>2</sup>.
- (B) 4,50m<sup>2</sup>.
- (C) 6,50m<sup>2</sup>.
- (D) 5,25m<sup>2</sup>.
- (E) 6,90m<sup>2</sup>.

48) Um terreno tem a forma da figura abaixo. Quantos metros de arame serão necessários para cercá-lo, se a cerca tiver quatro fios?



- (A) 275,0m.
- (B) 429,6m.
- (C) 381,0m.
- (D) 550,0m.
- (E) 600,0m.

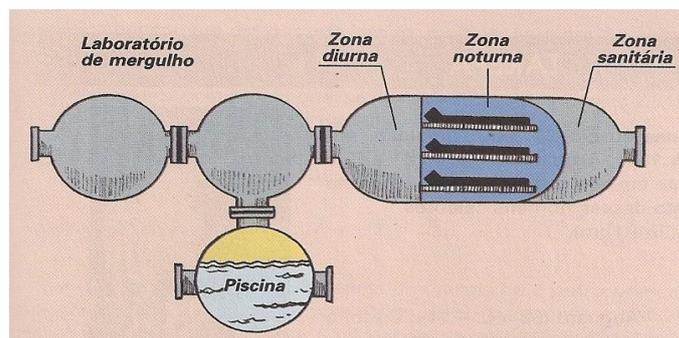
49) Em Marselha, no laboratório da Companhia Marítima de Especialistas, 3 mergulhadores franceses bateram o recorde mundial de profundidade em mergulho simulado. Partindo da pressão de 26 atmosferas, foi efetuado o seguinte procedimento:

1ª etapa: elevou-se pressão inicial de 20 atmosferas e retirou-se, a seguir, a metade desse acréscimo.

2ª etapa: elevou-se a pressão atingida na 1ª etapa, de mais 30 atmosferas, e retirou-se, a seguir, a metade desse acréscimo.

3ª etapa: elevou-se a pressão atingida na 2ª etapa, de mais de 40 atmosferas, e retirou-se, a seguir, a metade desse acréscimo.

Determine a pressão final:



- (A) 51 atmosferas.
- (B) 62 atmosferas.
- (C) 65 atmosferas.
- (D) 67 atmosferas.
- (E) 71 atmosferas.

50) Calcule a medida do apótema de um triângulo equilátero inscrito numa circunferência de 8cm de raio.

- (A)  $2\sqrt{2}$
- (B) 4
- (C)  $4\sqrt{3}$
- (D)  $8\sqrt{2}$
- (E) 8

**COMANDO DO PESSOAL DE FUZILEIROS NAVAIS**

Concurso ao Curso de Formação de Soldados Fuzileiros Navais, Turmas I e II/2014 - O Comando do Pessoal de Fuzileiros Navais divulga os gabaritos das Provas, realizadas em 04JUN2013.

**GABARITO**

Prova 11		Prova 22		Prova 33		Prova 44	
Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta
1	D	1	C	1	A	1	A
2	D	2	A	2	A	2	D
3	C	3	C	3	C	3	E
4	C	4	E	4	A	4	E
5	D	5	C	5	B	5	B
6	C	6	D	6	D	6	C
7	A	7	B	7	C	7	C
8	B	8	A	8	A	8	D
9	A	9	E	9	C	9	E
10	A	10	D	10	E	10	B
11	C	11	C	11	B	11	E
12	E	12	C	12	E	12	B
13	A	13	D	13	B	13	E
14	B	14	A	14	E	14	A
15	D	15	D	15	B	15	C
16	E	16	E	16	D	16	C
17	B	17	A	17	E	17	B
18	B	18	A	18	E	18	A
19	A	19	B	19	D	19	B
20	E	20	D	20	A	20	D
21	D	21	B	21	D	21	A
22	C	22	E	22	B	22	A
23	B	23	B	23	C	23	D
24	E	24	B	24	D	24	D
25	E	25	E	25	C	25	C
26	C	26	A	26	B	26	B
27	A	27	B	27	E	27	C
28	E	28	B	28	B	28	D
29	B	29	D	29	E	29	E
30	D	30	A	30	A	30	B
31	E	31	B	31	D	31	A
32	D	32	C	32	D	32	B
33	E	33	D	33	D	33	E
34	D	34	E	34	C	34	C
35	B	35	C	35	E	35	C
36	A	36	D	36	D	36	C
37	C	37	C	37	A	37	D
38	A	38	E	38	C	38	B

Prova 11		Prova 22		Prova 33		Prova 44	
Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta
39	B	39	B	39	E	39	A
40	D	40	D	40	A	40	A
41	D	41	A	41	A	41	C
42	C	42	A	42	C	42	A
43	E	43	E	43	B	43	E
44	A	44	C	44	C	44	D
45	A	45	C	45	B	45	D
46	C	46	B	46	E	46	E
47	C	47	A	47	C	47	B
48	B	48	E	48	B	48	D
49	E	49	E	49	A	49	E
50	B	50	D	50	D	50	A

Obs: De acordo com o Edital do Concurso ao Curso de Formação de Soldados Fuzileiros Navais, divulgado no DOU nº31 de 15 de fevereiro de 2013, alínea 3.1.4, o candidato que desejar interpor recurso disporá de três dias úteis, a contar do dia útil subsequente ao da divulgação do gabarito oficial. As provas estarão à disposição dos candidatos nos locais de inscrição, para que sejam consultadas, a fim de que possam subsidiar os recursos.